

Baldosa individual

Baldosa individual

	Sobresaliente 4	Notable 3	Bien 2	No apto 1
Empleo de referentes adecuados C3.5 Emplear los referentes y elementos de la contemporaneidad artística seleccionando los más adecuados a la finalidad comunicativa. 16.67%				
Técnicas y trazados básicos C3.1 Seleccionar las técnicas más adecuadas en función del objetivo planteado en cada propuesta creativa, incluyendo materiales no convencionales. 16.67%				
Encajes y bocetos C3.2 Seleccionar diferentes formatos y materiales propios de las manifestaciones artísticas contemporáneas con finalidad comunicativa en la elaboración de propuestas creativas. 16.67%				
Diseño de la propuesta C3.3 Crear propuestas artísticas, relacionando las potencialidades expresivas de los diferentes elementos que las conforman con la finalidad comunicativa que se pretende transmitir. 16.67%				
Planificación C3.4 Consolidar hábitos de constancia y autoexigencia tanto en el proceso como en el resultado final 16.67%				
Limpieza y precisión C3.1 Seleccionar las técnicas más adecuadas en función del objetivo planteado en cada propuesta creativa, incluyendo materiales no convencionales. 16.67%				